



“ครูครับ..ผมชอบแต่งกลอนผมอยากให้ครูอ่านกลอนผม” อนันตชัย นันตี:

“ครูฯ...เรียงความของผมเป็นยังไงบ้างคะ” ธวิพร จรรยา

“ครูคะ...หนูอยากเป็นครูภาษาไทย” สายรุ้ง เพ็ญอนุรักษ์

“ครูครับ...ผมอยากเขียนครับ” สุชาครีย์ วงศ์สุริยา

สายตาของนักเรียนมองฉันด้วยสายตาที่มีประกาย สายตาที่บอกความคาดหวัง สายตาที่อยากจะมีใครสักคนชื่นชมผลงานของเขา สายตาที่อยากให้ใครสักคนนั่งฟัง คอย และแนะนำความฝันของพวกเขา ฉันดีใจมาก และนี่เป็นแรงบันดาลใจให้ฉันฝึกทักษะการเขียนให้นักเรียนและส่งผลงานเข้าร่วมโครงการกล้าวรรณกรรม

โครงการ “ค่ายกล้าวรรณกรรม” เป็นความร่วมมือระหว่างซีพี ออลล์ จำกัด (มหาชน) ผู้ประกอบการ “ร้านเซเว่นอีเลฟเว่น” สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย สมาคมครูภาษาไทยแห่งประเทศไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และสมาคมการ์ตูนไทย ที่ดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี 2547 ปีนี้จัดขึ้นเป็นรุ่นที่ 10 ภายใต้แนวคิด “ปลูกศิลปะ ปรุงปัญญา ปรับชีวิต” ในปี 2556 นักเรียนโรงเรียนพะเยาพิทยาคมได้รับคัดเลือกเข้าร่วมโครงการดังกล่าว จำนวน 3 คน ได้แก่

นางสาวสายรุ้ง เพ็ญอนุรักษ์ ม.6/3  
ผลงานประเภทเรื่องสั้น เรื่อง เลือดไร้สี

นายอนันตชัย นันตี ม.4/11  
ผลงานประเภทกวีนิพนธ์ เรื่อง เพศที่สาม

นายสุชาครีย์ วงศ์สุริยา ม.4/11  
ผลงานประเภทเรื่องสั้น เรื่อง บ้านหลังสุดท้าย

นางสาวธวิพร จรรยาม.4/9  
ผลงานประเภทเรื่องสั้น เรื่อง โดดเดี่ยวที่สุด

หลังจากที่ส่งผลงานร่วมโครงการฯ ฉันได้รับโทรศัพท์จากคุณพินิจ นิลรัตน์ กรรมการคัดเลือกรางวัลพานแว่นฟ้า และกรรมการคัดเลือกรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ว่า “นักเรียนคุณได้รับคัดเลือกร่วม

โครงการฯ 3 เรื่อง ได้แก่ ผลงานที่ชื่อ เลือดไร้สี, เพศที่สาม และโดดเดี่ยวที่สุด ผลงานทั้งหมดได้คะแนนเป็นอันดับต้นๆ จากผลงานทั้งหมด 300 กว่าชิ้น “ผมชื่นชมผลงานของนักเรียนคุณที่มีเทคนิคในการเขียนที่หลากหลาย จบแบบหักมุม โดยเฉพาะเรื่อง โดดเดี่ยวที่สุด เขียนจากชีวิตจริงของนักเรียนเลยใช่ไหมครับ” เพียงแค่นี้ก็อึ้งใจปลื้มใจที่สุดค่ะ

จากนั้นพวกเราเดินทางไปยังบ้านผู้หว่าน จังหวัดนครปฐม กิจกรรมในโครงการกล้าวรรณกรรม ประกอบด้วยกิจกรรมต่างๆ ที่น่าสนใจมากมาย



สายรุ้ง เพ็ญอนุรักษ์  
รับรางวัล “ยอดกล้า”





“เด็กผู้หญิงขี้อายคนนั้นรู้สึกประทับใจจนต้องยกมือขอโมโครโฟน เพื่อพูดแสดงความรู้สึกของเธอในค่ายกล่าววรรณว่า “ฉันไม่รู้ว่าเพื่อนๆ หลายชีวิตที่เข้ามาเข้าค่ายกล่าววรรณกรรมร่วมกับฉันครั้งนี้ได้อะไรกลับไป แต่สำหรับฉัน ฉันได้ความทรงจำดีๆ กลับบ้านเต็มกระเป๋า”

นอกจากนี้ภายในกิจกรรมยังให้นักเรียนได้ผลิตผลงานตนเอง โดยมีนักเขียนระดับชาติเป็นผู้ให้คำแนะนำ จากนั้นก็คัดเลือกผลงานนักเรียนเพื่อเข้าร่วม ค่าย ยอดกล้าวรรณกรรม และนักเรียนโรงเรียนพะเยาพิทยาคมก็ได้รับคัดเลือก คือ นางสาวสายรุ้ง เพ็ชรอนุรักษ์ จากผลงานเรื่องสั้น “ความงาม”



คุณหญิงวิวัฒนา ดิถียนต์ ศิลปินแห่งชาติ นามปากกา ว.วิธจัญกุล, แก้วแก้ว

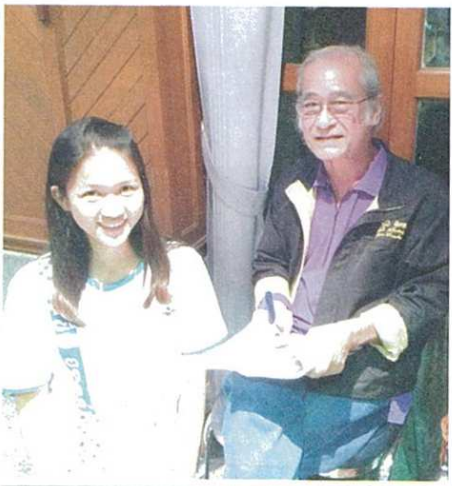
แม้ว่านักเรียนจะไม่ได้รับคัดเลือกทั้งหมด แต่พวกเราไม่เสียใจและพูดเป็นเสียงเดียวกันว่า “อิมเอม ทั้งหัวใจและพลังในการเขียน”

รวีพร จรรยา เด็กผู้หญิงขี้อายคนนั้นรู้สึกประทับใจจนต้องยกมือขอโมโครโฟน เพื่อพูดแสดงความรู้สึกของเธอในค่ายกล่าววรรณว่า “ฉันไม่รู้ว่าเพื่อนๆ หลายชีวิตที่เข้ามาเข้าค่ายกล่าววรรณกรรมร่วมกับฉันครั้งนี้ได้อะไรกลับไป แต่สำหรับฉัน ฉันได้ความทรงจำดีๆ กลับบ้านเต็มกระเป๋า มิตรภาพที่หาซื้อไม่ได้ ประสบการณ์ที่มีศิลปินแห่งชาติมาสอนเขียน

และที่สำคัญที่สุด คือ ค่ายกล้าวรรณกรรมสอนให้ฉันรู้จักฝัน ฝันที่ต้องสร้างสะพานข้ามไปถึงถึงฝั่ง บางครั้งที่ฉันเขียนฉันทน์น้อย ล้า และเกือบจะหยุดมือสร้างสะพาน แต่หลังจากที่ฉันได้เข้ามาเข้าค่ายกล่าววรรณกรรม ฉันบอกตัวเองว่า ฉันจะไปถึงฝันแน่นอน และค่ายนี้ก็มีค่าพอที่ฉันจะไม่ลืมไปชั่วชีวิต”

สำหรับฉันที่เป็นครูของพวกเขา สิ่งที่ได้รับจากการร่วมโครงการกล่าววรรณกรรมนอกจากทักษะการเขียน แรงบันดาลใจในการสอน ความสนุก แต่สิ่งสำคัญที่สุดที่ฉันได้ ค้นพบคือ ความภูมิใจ และอยากบอกว่า

“ขอบคุณนักเรียนที่ให้ครูสอนค่ะ”  
แล้วคุณมีฝันที่ยังไม่ได้ทำหรือยัง?



พบศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ :  
เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

## กิจกรรมดีๆ ในค่าย

- เสวนา “ศิลปะกับการใช้ชีวิต” โดย คุณศักดิ์ศิริ มีสมสืบ, คุณชาติ ภิรมย์กุล และอาจารย์ ดร.พรธาดา สุวธนวนิช อาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ มศว.

- พบศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ : เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

- เสวนา “จุดไฟใส่ฝัน : กว่าจะยืนบนถนนวรรณกรรม” โดย คุณหญิงวิวัฒนา ดิถียนต์ ศิลปินแห่งชาติ และคุณชัชฌกร แสงกระจ่าง

- อภิปรายหัวข้อ “จริยธรรม ศักดิ์ศรี ลิขสิทธิ์ ในงานวรรณกรรมและศิลปะ” โดย คุณอดุล จันทรศักดิ์ ศิลปินแห่งชาติ, คุณโอม รัชเวทย์ นักเขียนการ์ตูนชื่อดัง, คุณเขมะศิริ นิซชากร หัวหน้าส่วนส่งเสริมงานลิขสิทธิ์ สำนักลิขสิทธิ์ กรมทรัพย์สินทางปัญญา และคุณกนกวลี พจนปกรณ์ นักเขียนรางวัลชนะเลิศเซเว่นบุคควอร์ดประเภทนวนิยาย ปี 2551

- ฐานวรรณกรรม 3 ฐาน ประกอบด้วย ฐานกวีนิพนธ์, ฐานเรื่องแต่ง และฐานสารคดี จากนักเขียนชื่อดัง